

# 舞倒れ

まいだおれ

©映画「舞倒れ」製作委員会

美しい佐渡ヶ島を背景に  
能と舞踊で魅せる  
ハイブリッド  
青春映画

松田凌 橋本祥平 有澤樟太郎

川添野愛 田村一行 黒沢あすか

新田健太 榎本純 秋山皓郎 菊池宇晃 相澤莉多 滝川広大 伊崎龍次郎 深澤大河 本西彩希帆

監督：横大路伸 脚本：下浦貴敬 主題歌：「青海原」/ 笹川美和

プロデューサー：高木良之 下浦貴敬 制作：OfficeENDLESS 音楽：こおろぎ 撮影監督：大川祥吾 撮影：神野誉晃 照明：津覇実人

録音：茂木祐介 美術：中根克 小道具：平野雅史 衣装：雲出三緒 ヘアメイク：木村美和子 助監督：遠藤晶 制作担当：岡本大輔

舞い指導・振付：宮河愛一郎 アクション指導：新田健太 編集：清水和貴 スチール：渡邊和弘 宣伝美術：flyer-ya

Webデザイン：EAST END CREATIVE 制作協力：オフィス・メイ 特別協力：フィルムコミッション佐渡

ロケ地協力：駿河湾沼津FC『ハリプロ映像協会』 企画：キャストコーポレーション OfficeENDLESS

2024.3.18(日)~21(木) こくみん共済 coop 文化フェスティバル2024 参加

[https://officeendless.com/sp/movie\\_maidaore](https://officeendless.com/sp/movie_maidaore) 公式X @maidaore\_2024





# 舞倒れ

まいだおれ

©映画「舞倒れ」製作委員会

踊る、ただ踊る。  
力尽きるとも

## 佐渡ヶ島を舞台に紡がれる青く儂い物語

世阿弥ら芸能に優れた流刑者達と島の風土が交わることで生まれた独自の文化を持つ佐渡ヶ島。閉ざされた環境の中で紡がれる、伝統と革新の間で揺れ動く若者たちの衝動と葛藤を描いた青く儂い青春群像劇「舞倒れ」。出演は2.5次元舞台等で人気を博す松田凌、橋本祥平、有澤樟太郎をはじめとする人気俳優陣。監督はアメリカ・ベルギーに出自を持ち、独自の感性により作品を作り上げる横大路伸、脚本は様々な舞台作品のプロデュースを行う下浦貴敬が担当。

昭和九九年。佐渡ヶ島。

日本は大国との戦争の渦中にあるが、日本最大の離島である佐渡ヶ島は戦火に巻き込まれることなく、外部からもたらされる限られた情報と島内の伝統が混ざり合い、独自の文化が発展を遂げていた。

島の能文化の象徴である流派、鍍金流(ときんりゅう)。次代当主の裕(はざま)、弟弟子の吾湯(あがた)と下戸(おりと)三人は家元の千種(ちぐさ)とその妻、願(ねがい)や歌見(うたみ)らと慎ましいながらも静かな時を過ごしていた。

が、一つの便りがその未来に影を落とす――

監督:横大路伸

脚本:下浦貴敬 主題歌:「青海原」/笹川美和

プロデューサー:高木良之 下浦貴敬 制作:OfficeENDLESS  
音楽:こおろぎ 撮影監督:大川祥吾 撮影:神野誉晃  
照明:津覇実人 録音:茂木祐介 美術:中根克 小道具:平野雅史  
衣装:雲出三緒 ヘアメイク:木村美和子 助監督:遠藤晶  
制作担当:岡本大輔 舞い指導・振付:宮河愛一郎  
アクション指導:新田健太 編集:清水和貴 スチール:渡邊和弘  
宣伝美術:flyer-ya Webデザイン:EAST END CREATIVE  
制作協力:オフィス・メイ 特別協力:フィルムコミッション佐渡  
ロケ地協力:駿河湾沼津FC「ハリプロ映像協会」  
企画:キャストコーポレーション OfficeENDLESS



2024.3.18(月)~21(木) こくみん共済 coop 文化フェスティバル2024 参加

[https://officeendless.com/sp/movie\\_maidaore](https://officeendless.com/sp/movie_maidaore) 公式X @maidaore\_2024